L'uomo minerale

Arnaud Ducharne*

REGISTA CINEMATOGRAFICO
*arnaud.ducharne@gmail.com

Abstract

Al fine di perseguire «il sogno di un homo sapiens alla ricerca di espansione al di là dei limiti della Terra e della nostra forma corporea immediata», non è che una trasformazione in corso farebbe passare la nostra natura dall'organico al minerale, la sola materia capace – tale la cometa che può raggiungere un'età di miliardi di anni – di viaggiare (quasi) indipendentemente nello spazio? Il desiderio dell'uomo non si trova qui: diventare cometa? Avere un corpo «luminoso, veloce, colossale nella sua potenza, infinito nella sua durata»? Essere corpo celeste. Persino divenire pianeta rivenendo al suo senso etimologico: errare, vagare. Siamo dunque quel che siamo, dei vagabondi nell'universo.